

цеха. В этот цех красильщиков (*tintori*) входили также мыловары (*saponai*), щелочиики (*ceneraioli*) и марейщики (*gobbiaioli*).³⁵ Организация нового цеха зависимых ремесленников наносила удар по престижу и не в меньшей степени по карману «жириых» пополаиов из цеха Лаиы. Она сыграла большую роль в дальнейшем, в годы восстания чомпи, когда к этому примеру обращались как к историческому прецеденту.

Не менее важным в этом же плане были мероприятия герцога в отношении бесправной массы наемных рабочих, и прежде всего чесальщиков шерсти, чомпи. Официальные документы этих решений не сохранились, поэтому нельзя утверждать, что был создан цех чесальщиков шерсти, хотя сообщение хрониста Стефани дает основание это предполагать. Чесальщики могли собираться в доме, определенном для их совещаний, там они могли принимать решения, в том числе касающиеся заработной платы. Выражение хрониста Виллани, что «цеховые права были даны тем, кто был *sottoposti*, так как они хотели большей оплаты за их труд»,³⁶ относится к красильщикам и их коллегам по цеху, но это могло в равной мере относиться и к чесальщикам, за которыми в этот период также закрепляется название *sottoposti* или *salariati*, о чем уже было сказано в первой главе. Во всяком случае, чесальщики имели свое ополчение и могли носить щиты с изображением ангела. Стефани бесспорно имеет в виду щит (*pavesi*), однако можно предполагать и наличие у чомпи знамени с изображением ангела,³⁷ которое становится их традиционным символом в 1378 г. В рукописи, хранящейся в Риккардиане, говорится, что герцог Афинский, «для того, чтобы сделать низы более дружественными, дал им некоторые знаки отличия и звания, свидетельствующие о некоторой их власти...»³⁸ Предположение о создании особой корпорации чесальщиков, как полагает Родолико, подтверждает также факт создания специальной должности чиновника по делам чесальщиков (*ufficiale degli scardassieri*) в лице некоего Джованини Бартолини ди Монтефальконе,³⁹ хотя нам кажется более вероятным, что это была должность при герцоге, не носившая характера цеховой.

³⁵ Там же.

³⁶ «... dimembrando gli ordini dell'arte a chi erano sottoposti per volere maggior salario dei loro lavori (G. Villani, l. XII, стр. 9).

³⁷ Pavesi — «щит», однако *pavesata* — «украшение флагами», *pavesare* — «украшать флагами»; поэтому возможно Стефани имел в виду знамя чесальщиков шерсти.

³⁸ «... egli per farsi da plebe più amica donò loro alcune insegne, e titoli di certe loro signorie...» (Commentari Civili, Riccardiana, 3251, л. 21).

³⁹ N. Rodolico. Il popolo minuto, стр. 37.